

# Kadalppalam

India/1969/35mm/B&W/171'/Malayalam

homage

**Direction:** K S Sethumadhavan

**Producer:** M O Joseph

**Screenplay:** K T Muhammad

**Cinematography:** Melli Irani

**Editing:** M Mani

**Music:** G Devarajan

**Cast:** Sathyan, Adoor Bhavani, Premnazeer, Ummar, Jayabharathi, Sheela, Bahadoor

In this family drama, Adoor Bhavani plays the role of Kadisumma, a pious Muslim woman who keeps human relations above religious differences. The film revolves round the family of Adv. Narayana Kaimal, a strict orthodox head of a big family. He fiercely opposes the affair between his daughter Geetha and Murali, the adopted son of Kadisumma. His son Raghu, who has a secret affair, always tries to please his father. But one day Kaimal lose his eyesight and his grip on his family unwinds. He realises the true colour of the people around him even as he remains blind.

മതപരിഗണനകൾക്കപ്പുറം മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾക്ക് വിലകൽപ്പിക്കുന്ന കദീസുമ്മ എന്ന മുസ്ലീം സ്ത്രീയുടെ വേഷമാണ് അടൂർഭവാനി ഈ ചിത്രത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഹിന്ദുവായ മുരളിയെ വളർത്തുമകനായി ഏറ്റെടുക്കുന്ന കദീസുമ്മ പ്രതാപിയും കർക്കശക്കാരനുമായ അഡ്വ. നാരായണകൈമളുടെ അയൽവാസിയാണ്. മുരളിയും നാരായണകൈമളുടെ മകൾ ഗീതയുമായി പ്രണയത്തിലാണ്. അന്തസ്സിലും പ്രതാപത്തിലും ജാതിബന്ധങ്ങളിലും വിശ്വസിക്കുന്ന കൈമൾ ഇതിനെ ശക്തമായി എതിർക്കുന്നു. കൈമളുടെ മറ്റൊരു മകൻ രഘു തന്റെ പ്രണയം അച്ഛനിൽ നിന്ന് രഹസ്യമാക്കിവെയ്ക്കുകയും അച്ഛനെ എപ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം കൈമൾക്ക് കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെടുകയും കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് മേലുള്ള അയാളുടെ നിയന്ത്രണം അയയുകയും ചെയ്യുന്നു. അന്ധനായിരിക്കുമ്പോഴാണ് അയാൾക്ക് തനിക്കു ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ യഥാർത്ഥ നിറം മനസ്സിലാകുന്നത്.